

Celui qui se moque du crocodile n'a pas traversé la rivière

Direction artistique et texte de Guy Theunissen / La Maison Ephémère

Interprétation et création de François Ebouele et Guy Theunissen

Mise en scène de Brigitte Baillieux et Yaya Mbile Bitang

Une production de la Maison Ephémère cie théâtrale (Belgique), de la compagnie Annoora (Cameroun-Burkina Faso), de la Cie Falinga (Burkina Faso) et de la compagnie Les Ménestrels (Cameroun).

Avec l'aide de la CITF, de l'OIF, de WBI, du Centre Culturel du Brabant Wallon, de la Commission d'Aide aux Projets Théâtraux CAPT / Service Théâtre de la Fédération Wallonie Bruxelles et le soutien de Credo Media (Burkina Faso), et du Théâtre des Doms (France).

La Maison Ephémère, compagnie théâtrale est soutenue par la Communauté Française Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre, la Région Wallonne - Ministère de l'Economie et de l'Emploi, la Province du Brabant Wallon. Elle est en résidence administrative au Théâtre Les Tanneurs – Bruxelles.

Fiche Technique

Contact régie : Simon RENQUIN

+32 472 82 32 17

simon@srlive.be

Contact maison éphémère : Guy THEUNISSEN

+32 19 657 489

compagnie@maisonephemere.be

Durée du spectacle :

- 1h15 minutes, sans entracte

Espace Scénique :

- Dispositif
- Ouverture plateau minimale : 6m.
- Profondeur plateau minimale : 5m
- Hauteur perche minimale : 3m20

- Pendrillonnage en boîte noire à l'allemande

Description :

Nous sommes dans un espace hybride, à mi-chemin entre le bureau, la bibliothèque et la cour. Une table se situe côté jardin avec 2 chaises et un tonneau de pétrole usagé. Des livres sont éparpillés à même le sol dans le lointain et le long du côté cour, empilé comme venant d'être trié. Enfin, dans le coin lointain cour, surgit du plafond la branche d'un arbre sur laquelle seront suspendus différents éléments (photo, foulard, lampe, ...).

(Voir photo et schéma ci-après)

REMARQUE :

- La branche doit (avoir l'air de) provenir du plafond ou des coulisses, comme si l'arbre était dans la coulisse cour. Elle est suspendue et fixée directement en son point le plus haut à la perche. Dans la cas de perche haute (plus de 4m), il faudra pouvoir redescendre un tube (à fournir) afin d'avoir un point d'accroche fixe pour que la branche ne balance pas.

Loges

- 1 ou plusieurs loges pour 2 comédiens avec table, miroir, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prise de courant, douche, lavabo et toilettes

Lumière :

version 12 circuits :

- 12 circuits 2kw
- 6 découpe longue (3 minimum, voire plan)
- 1 PAR64 (ou multipar) 500W (1000W sinon) - CP60
- 4 PAR64 (ou multipar) 500W (1000W sinon) - CP62
- 2 PC 1000W
- 12 PC 500W (8 PC 1000W sinon) avec volet (voire plan)
- Une console avec prepa 2x12 circuit, programmation en sub ou en étape manuelle avec double fade (in et out).
- La possibilité de pouvoir éteindre doucement l'éclairage du public en régie.

version 16 circuits :

- 16 circuits 2kw
- 6 découpe longue (3 minimum, voire plan)
- 1 PAR64 (ou multipar) 500W (1000W sinon) - CP60
- 4 PAR64 (ou multipar) 500W (1000W sinon) - CP62
- 2 PC 1000W
- 12 PC 500W (8 PC 1000W sinon) avec volet (voire plan)
- 1 tube néon blanc (éclairage bureau, code 840) si possible dimmable
- Une console avec prepa 2x24 circuit, programmation en sub ou en étape manuelle avec double fade (un in et un out).
- L'éclairage salle doit être raccordé au circuit 16

Son :

- Une ligne stéréo sur mini-jack pour notre mac-mini.
- Une petite table de mixage pour les réglages son.
- Un système son adapté et calibré pour la salle.

Personnel demandé :

- 1 homme par service (technicien/electro) :

1er service : déchargement, montage décor, finition montage lumière

2ieme service : raccord avec comédiens, spectacle, démontage et chargement

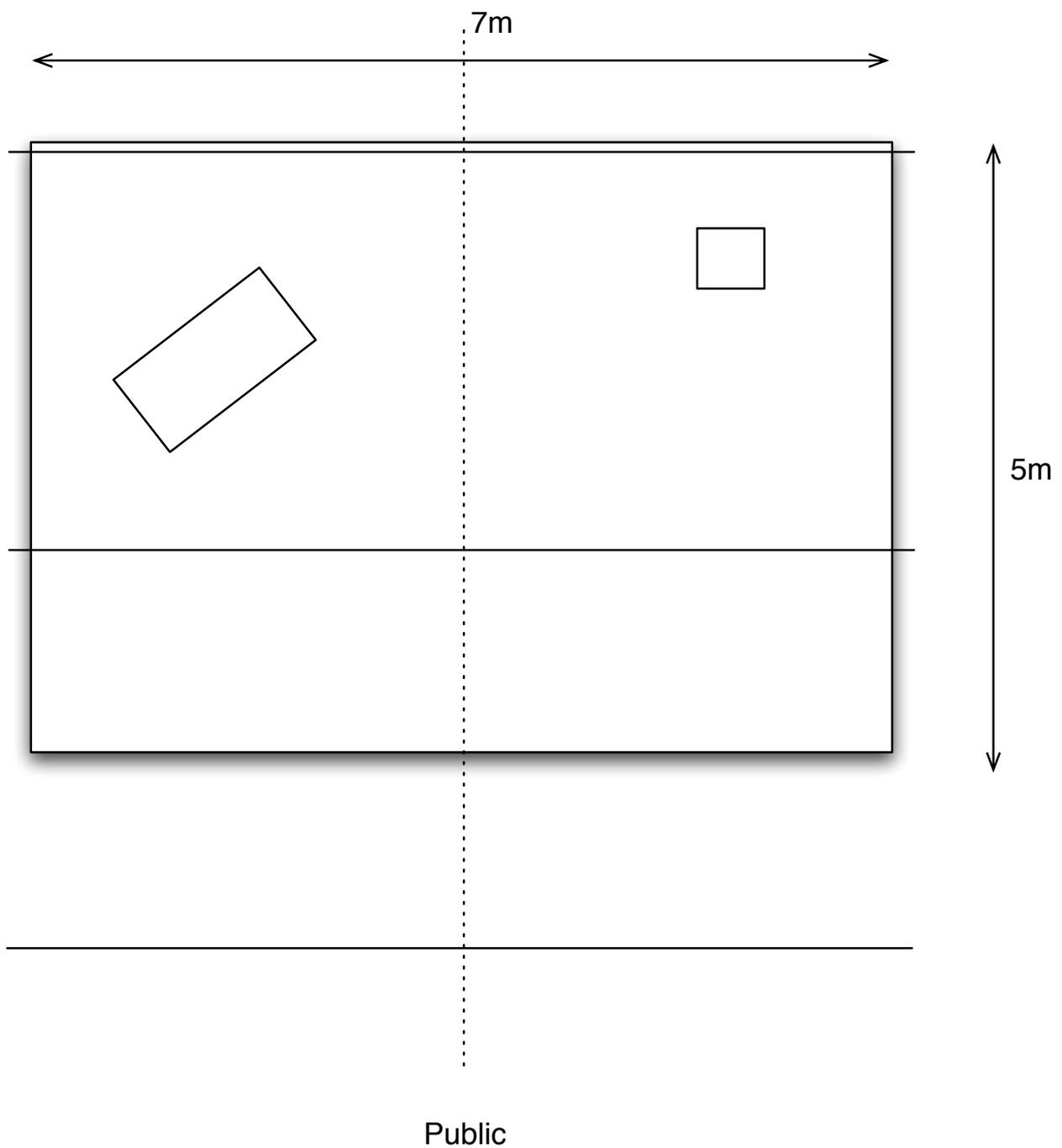
Dans le cas de plusieurs représentations, le 2ieme service devra bien évidemment être divisé en 2.

Rappel important :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, allant à l'encontre de celle-ci, veuillez en informer la direction technique le plus rapidement possible afin de trouver ensemble, la meilleure solution. Merci pour votre compréhension.

Scène et Grill :

La perche centrale doit être situé entre le bord plateau et le premier tiers de celui-ci. Elle peut être reportée sur la perche de face en cas extrême.



Plan lumière (petite salle) :

La ligne 15 est un circuit on/off.

Les découpes 6, 8 et 9 peuvent au besoin être remplacée par des PC avec volet.

Dans la version 12 circuits, seule les 12 premiers circuits sont utilisés.

Les circuits 2, 5 et 11 peuvent être équipés en PC 1KW.

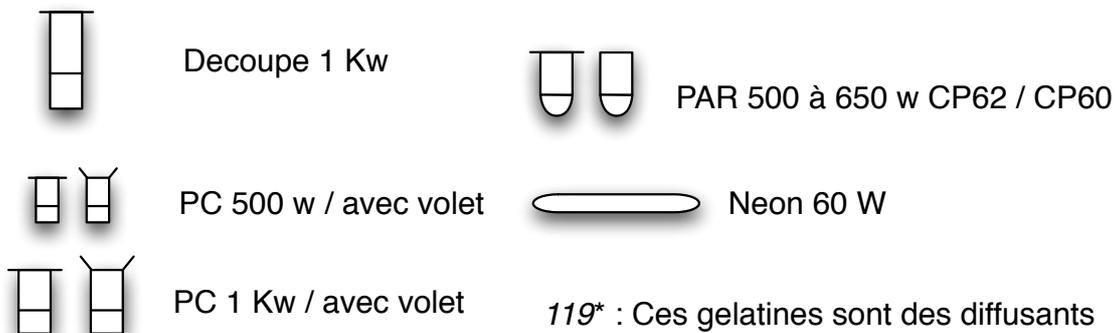
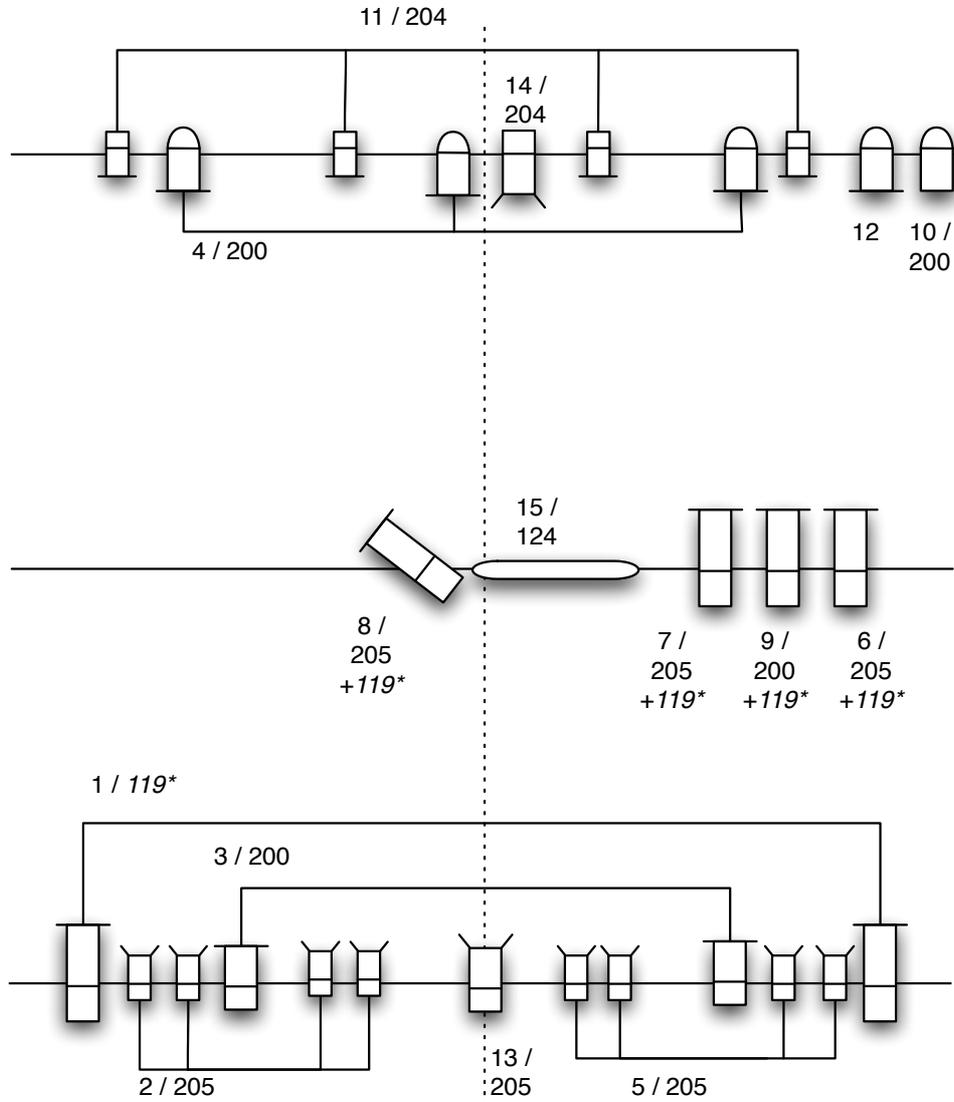


Photo :

