

NOTRE SÉLECTION

Initial Anomaly Où Bruxelles, Brigittines, dans le cadre de Brussels Dance - 02.213.86.10 - www.brigitlines.be Quand Du 12 au 16 février

Leslie Mannès et Louise Baduel - avec leurs complices Sébastien Jacobs et Sébastien Fayard - concluent leur trilogie sur la place des nouvelles technologies dans notre quotidien. En écho au mouvement transhumaniste et aux enjeux de l'intelligence artificielle, les membres de la C* System Failure se confrontent à l'idée de leur propre mort et imaginent un programme intelligent chargé de créer leurs futurs spectacles "posthumes". Michel, Véronique, Thierry et Helena, les personnages des précédents spectacles, sont dorénavant des créatures virtuelles, dont les capacités vont augmenter, jusqu'à atteindre un niveau de conscience inattendu...



SYSTEM FAILURE

Ce qui arriva quand Nora quitta son mari Où Bruxelles, Martyrs - 02.223.32.08 - www.theatre-martyrs.be Quand Du 8 au 27 février

Donnant une suite à *Maison de poupée* d'Ibsen, l'autrice autrichienne Elfriede Jelinek soulève avec âpreté la question de la femme comme possible sujet ou ineffable objet. Nora quitte le foyer conjugal pour tenter de mener sa vie. À la mise en scène, Christine Delmotte distribue tous les rôles féminins et masculins à onze actrices pour mieux explorer les clichés, démonter les visions patriarcales, interroger la crudité des rapports de pouvoir dans une société consumériste.



GAËL MALEUX

Machin Machine Où Hélécine, Bar des Éphémères - 0483.46.36.35 - www.maisonephemere.be Quand Du 9 au 24 février

Willy Machin, comédien au chômage, est recruté par la multinationale Green Kitchen et se lance dans la vente à domicile. Pour le rendre plus convaincant encore avec ses mandolines, éplucheurs et surtout l'incontournable spiraliseur de carottes, la société lui adjoint un coach virtuel, la séduisante Kaori, née des derniers développements de l'intelligence artificielle. L'efficacité de celle-ci, qui scanne les réactions du public, et le goût immodéré de Willy pour le théâtre seront-ils compatibles? Dans ce spectacle coécrit par Jérémie Bidet et mis en scène par Brigitte Baillieux, Guy Theunissen propose une incursion humoristique et poétique dans la résistance à la déshumanisation quotidienne.



MAISON ÉPHÉMÈRE

La Traversée du désir Où Bruxelles, Théâtre de la Vie - 02.219.60.06 - www.theatredelavie.be Quand Du 12 au 23 février

Que nous reste-t-il de ceux que nous avons aimés? Comment réinventons-nous le passé et construisons-nous notre histoire? En s'inspirant des romans de Marguerite Duras, François Maquet propose une exploration du désir et de la réminiscence. Une première mise en scène structurée comme une mosaïque poétique faite de mouvement, de musique et de parole. Une création du What if? Collectif, avec Adélaïde Huet, François Maquet et Ferdinand Despy.



WHAT IF? COLLECTIF