

Hélcine: de l'utilité cachée des cheveux d'ange de courgettes

MIS EN LIGNE LE 17/02/2019 À 09:32

✂ PAR JEAN-PHILIPPE DE VOGELAERE (/15570/DPI-AUTHORS/JEAN-PHILIPPE-DE-VOGELAERE)

Machin Machine, le nouveau spectacle de La Maison Éphémère contre la déshumanisation de notre société.



Electrodes sur la tête, Willy Machin est scruté par la machine. Mais des méthodes de vente, il n'en a cure. Ce qu'il veut, c'est mettre de la poésie ! - Racasse-Studio.com.

Installez-vous dans votre fauteuil. Un petit verre de vin après une bonne cassolette de légumes aux Vèt'Trèpes, « *cette soirée va changer votre vie !* » Willy Machin est, là, avec sa machine, pour une réunion Tupperware d'un genre nouveau. Si Madame ! Il va bien tenter de vous vendre une spiraleuse de légumes et ses autres accessoires tout aussi interprétatives de carottes et autres courgettes. Sauf que...

Sauf que Willy Machin, alias Guy Theunissen, de la compagnie La Maison Éphémère, est un acteur. Pas un vendeur obligé de faire « *quelque chose de*

sa vie », comme son père aurait pu lui seriner quand il s'est mis en tête de faire ce métier de saltimbanque. Mais bon, il accède à la demande du Forem. Sauf que...

Sauf qu'on ne change pas une nature. Des spaghettis de courgettes deviennent vite des cheveux d'ange et le voilà parti dans une mystique à la Paul Eluard. Une carotte et il se prend pour Cyrano de Bergerac occupé à débiter des alexandrins ! Sauf que...

Sauf qu'il y a la machine, un coach virtuel de Green Kitchen, au doux nom de Kaori, qui surveille le moindre de ses mouvements et de ses propos et juge le plus souvent ses interventions « *Hors de propos* ». Pire encore, elle lui indique que l'assistance est déstabilisée par sa prestation. Cela ne l'empêche pas de poursuivre, quitte à déconnecter la machine : « *Nous avons tous une utilité cachée...* »

De la poésie à la Chaplin

Machin Machine, voilà comment s'appelle ce spectacle de nonante minutes tellement denses qu'on oublie le temps qui passe. Parce qu'on se met à se révolter contre cette déshumanisation d'une société qui ne nous juge plus qu'en tant qu'acteur économique, alors qu'on voudrait simplement être révolutionnaire de notre propre existence.

Écrit par Jérémie Bidet, en collaboration avec Brigitte Baillieux et Guy Theunissen, sur une idée de ce dernier, et interprété aussi à la vidéo par Anne Schmitz et Vincent Santamaria, *Machine Machine* se joue pour l'instant et jusqu'au 24 février au **Bar des Éphémères (<http://maisonephemere.be/>)**, à l'entrée du domaine provincial de Hélocine. Mais ensuite, pourquoi pas dans votre propre salon. Il suffit de réunir quinze convives. Ou encore au prochain Festival d'Avignon.

Alors, installez-vous dans votre fauteuil. Machin Machine, ce sont quelque part *Les Temps modernes* revisités. Avec de la poésie à la Chaplin, du savoir faire de qualité. Mais, surtout, avec cette certitude que la machine ne viendra jamais vous ôter vos rêves.

© Rossel & Cie - 2019 — **[Conditions générales d'utilisation \(http://www.rossel.be/mentions-legales/rossel-cie-2/cgu-3/\)](http://www.rossel.be/mentions-legales/rossel-cie-2/cgu-3/)** - **[Conditions générales de ventes \(http://www.rossel.be/mentions-legales/rossel-cie-2/cgv-3/\)](http://www.rossel.be/mentions-legales/rossel-cie-2/cgv-3/)** - **[Politique de cookies \(http://www.rossel.be/mentions-legales/cookies-1/\)](http://www.rossel.be/mentions-legales/cookies-1/)** - **[Politique de Protection Vie privée \(http://www.rossel.be/mentions-legales/politique-protection-vie-privee-1/\)](http://www.rossel.be/mentions-legales/politique-protection-vie-privee-1/)** - **[Charte des médias \(http://studio.sudinfo.be/promo/hro/180605_gdpr_ase/charte_effacement_fins_journ.pdf\)](http://studio.sudinfo.be/promo/hro/180605_gdpr_ase/charte_effacement_fins_journ.pdf)** - **[Droits de reproduction \(http://www.rossel.be/mentions-legales/droits-reproduction-1/\)](http://www.rossel.be/mentions-legales/droits-reproduction-1/)**