

2021 LE DÉPART – de Mireille Bailly, mise en scène de Brigitte Baillieux.

De Mireille Bailly. Une création et production de La Maison éphémère et de la Compagnie Pop-Up, en coproduction avec la COOP asbl et Shelter Prod. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant Wallon, du Château d'Hélécine, de taxshelter.be, d'ING, du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, de La Première, de La Trois et de Musiq3.

2020 LES BRUITS DE LA VIE – écriture et mise en scène de Brigitte Baillieux et Guy Theunissen.

Une création de La Maison Ephémère. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant Wallon et du Château d'Hélécine. Avec l'aide de La Coop.

UN MACBETH – adaptation et mise en scène de Guy Theunissen.

D'après William Shakespeare. Une création de La Maison Ephémère, en coproduction avec le Théâtre de Liège, l'Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Creation. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant wallon, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter.

2019 MACHIN MACHINE – de Jérémie Bidet, en collaboration avec Guy Theunissen et Brigitte Baillieux. Mise en scène de Brigitte Baillieux

Spectacle à domicile.

SALINA – de Laurent Gaudé. Mise en scène de Guy Theunissen

En coproduction avec Seringu'arts (RDC), GoZen (Cameroun) et le soutien de Le Tarmac des Auteurs (RDC). En partenariat avec Wallonie-Bruxelles International, La Commission Internationale du Théâtre francophone, l'Institut français de Lubumbashi, l'école de Théâtre de Lubumbashi et Le Centre d'Art Waza.

2018 EUX SUR LA PHOTO – d'après le roman d'Hélène Gestern. Adaptation et mise en scène de Brigitte Baillieux

En coproduction avec La Coop, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant Wallon, du Centre Culturel du Brabant wallon et du Château d'Hélécine, de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge

2017 APRES NOUS LES MOUCHES – de Stéphane Bissoit. Mise en scène de Brigitte Baillieux

En coproduction avec Kissing Moon et le Théâtre Varia.

2016 LA ROI NU – d'Evgueni Schwartz. Mise en scène de Guy Theunissen

En coproduction avec Les Baladins du Miroir et l'Atelier Théâtre Jean Vilar.

JE PRENDS LA PAROLE – de Brigitte Baillieux et Fatou Sagnane. Mise en scène de Brigitte Baillieux

De B. Baillieux et Fatou Sagnane. En coproduction avec le Centre Culturel Franco-Guinéen de Conakry et la compagnie « Touche à tout ».

2015 ULTIME RENDEZ-VOUS - texte et mise en scène de Brigitte Baillieux

Spectacle à domicile.

2014 UN CADAVRE DANS L'ŒIL - de Hakim Bah. Mise en scène de Guy Theunissen

En coproduction avec Zone de Turbulence et le Centre Culturel Franco-Guinéen de Conakry. Aide de l'OIF, CITF, WBI.

MOI JE RUMINE DES PENSEES SAUVAGES - écriture et mise en scène de Guy Theunissen et Brigitte Baillieux

Création d'été en coproduction avec le CCBW, en collaboration avec Culturalités en Hesbaye Brabançonne. Avec le soutien de la CFWB, de la Province du Brabant wallon, des 6 communes du Canton de Jodoigne, de la ville de Jodoigne et du Centre des Arts Scéniques. Projet soutenu dans le cadre des Fonds européens Leader.

2012 AUTREFOIS IL FAISAIT JOUR JUSQU'À MINUIT - écriture et mise en scène de Brigitte Baillieux

En coproduction avec Le Rideau de Bruxelles.

2011 GEORGES DANDIN IN AFRIKA - mise en scène de Brigitte Baillieux et Guy Theunissen

D'après Molière - texte additionnel de G. Theunissen. En coproduction avec le Théâtre Le Public.

DES CAILLOUX ET DES POMMES - de Thierry Janssen. Mise en scène de Brigitte Baillieux et Guy Theunissen

Création d'été en coproduction avec le CCBW, en collaboration avec Culturalités en Hesbaye Brabançonne. Avec le soutien de la CFWB, de la Province du Brabant wallon, des 6 communes du Canton de Jodoigne, de la ville de Jodoigne et du Centre des Arts Scéniques.

CELUI QUI SE MOQUE DU CROCODILE N'A PAS TRAVERSE LA RIVIERE - de Guy Theunissen et François Ebouele. Mise en scène de Brigitte Baillieux et Yaya Mbile

En coproduction avec les compagnies Annoora (Cameroun), Falinga (Burkina Faso) et Les Ménestrels (Cameroun). Avec l'aide de la CITF, de l'OIF, de WBI, du CCBW, de la CAPT et le soutien du Théâtre des Doms (France).

2009 L'INITIATRICE - de Pietro Pizzuti. Mise en scène de Guy Theunissen

En coproduction avec le Théâtre Le Public.

FACTEUR HUMAIN - de Thierry Janssen. Mise en scène de Guy Theunissen

En coproduction avec le Théâtre le Public et l'aide de la CAPT

2008 FOLLES FUNERAILLES ! – de Thierry Janssen. Mise en scène de Brigitte Baillieux et Guy Theunissen

Création d'été avec les mêmes partenaires qu'en 2014.

2007 PAPIERS D'ARMENIE – de Caroline Safarian. Mise en scène de G. Theunissen

En coproduction avec le Théâtre Le Public (Bruxelles)

2006 LE CARRE DES COSAQUES – de François Houart en collaboration et dans une mise en scène de Brigitte Baillieux

Editions Hayez & Lansman. En coproduction avec le Manège.mons/Centre Dramatique et La Fabrique de Théâtre/SPAS.

2005 LA NOCE DU FILS - mise en scène de Brigitte Baillieux et Guy Theunissen

D'après « Turbulences et petits détails » de Denise Bonal et un prologue original d'Olivier Coyette. Création d'été avec les mêmes partenaires qu'en 2014.

2004 SOIE – d'Alessandro Baricco. Adaptation et mise en scène de B. Baillieux

D'Alessandro Baricco. En coproduction avec le manège.mons/Centre Dramatique, dans le cadre du festival au Carré 2004 à Mons. Avec l'aide du Ministère de la CFWB, service du théâtre (CCAPT).

LA RESISTANTE – de Pietro Pizzuti. Mise en scène de G. Theunissen

En coproduction avec la Compagnie Annoora (Cameroun) et le Festival des RETIC (Cameroun). Avec la participation du Ministère de la CFWB, service du théâtre (CCAPT) avec l'aide d'Africalia, de la CITF et de l'OIF.

2003 LE COLLIER D'HELENE – de Carole Fréchette. Mise en scène de G. Theunissen

En coproduction avec Le Théâtre de l'Ancre (Charleroi), Le Théâtre National Daniel Sorano (Dakar, Sénégal), Le Théâtre de la Balsamine (Bruxelles.). L'aide de l'OIF, la CITF et Africalia.

LE SABOTAGE AMOUREUX – d'après le roman d'Amélie Nothomb. Adaptation et mise en scène de Brigitte Baillieux

En coproduction avec le Théâtre de l'Ancre à Charleroi.

2001 LETTRES OUVERTES - adaptation et mise en scène de B. Baillieux

En coproduction avec le C.C. Jacques Franck, le C.C. de Braine-l'Alleud, d'une Certaine Gaieté, la Maison du Conte et de la Littérature de Jodoigne et grâce à l'accueil de la Mezza Luna. Avec l'aide du Ministère de la FWB, de la Province du Brabant wallon et du Service Culturel de la Province de Liège.

1998 CONFIDENCES - Adaptation et mise en scène de B. Baillieux

Avec l'aide de la FWB, service du théâtre et le soutien du Centre Culturel Jacques Franck, du Cirque Divers et du Théâtre de l'Ancre.