

**2020 LES BRUITS DE LA VIE – texte et mise en scène de Brigitte Baillieux et Guy Theunissen.**  
Une création de La Maison Ephémère. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant Wallon, du Centre Culturel du Brabant wallon et du Château d'Hélécine.

**UN MACBETH – adaptation et mise en scène de Guy Theunissen.**

D'après William Shakespeare. Une création de La Maison Ephémère, en coproduction avec le Théâtre de Liège, l'Atelier Théâtre Jean Vilar et DC&J Creation. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant wallon, du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge et d'Inver Tax Shelter.

**2019 MACHIN MACHINE – texte de Jérémie Bidet, en collaboration avec Guy Theunissen et Brigitte Baillieux. Mise en scène de Brigitte Baillieux**  
Spectacle à domicile.

**SALINA – mise en scène de Guy Theunissen**

D'après le texte de Laurent Gaudé. En coproduction avec Seringu'arts (RDC), GoZen (Cameroun) et le soutien de Le Tarmac des Auteurs (RDC). En partenariat avec Wallonie-Bruxelles International, La Commission Internationale du Théâtre francophone, l'Institut français de Lubumbashi, l'école de Théâtre de Lubumbashi et Le Centre d'Art Waza.

**2018 EUX SUR LA PHOTO – adaptation et mise en scène de Brigitte Baillieux**

D'après le roman d'Hélène Gestern. En coproduction avec La Coop, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Wallonie, du Brabant Wallon, du Centre Culturel du Brabant wallon et du Château d'Hélécine, de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge

**2017 APRES NOUS LES MOUCHES - mise en scène de Brigitte Baillieux**

De et avec Stéphane Bissot. En coproduction avec Kissing Moon et le Théâtre Varia.

**2016 LA ROI NU - mise en scène de Guy Theunissen**

D'E. Schwartz. En coproduction avec Les Baladins du Miroir et l'ATJV.

**JE PRENDS LA PAROLE - mise en scène de Brigitter Baillieux**

De B. Baillieux et Fatou Sagnane. En coproduction avec le Centre Culturel Franco-Guinéen de Conakry et la compagnie « Touche à tout ».

**2015 ULTIME RENDEZ-VOUS - texte et mise en scène de Brigitte Baillieux**

Spectacle à domicile.

**2014 UN CADAVRE DANS L'ŒIL - mise en scène de Guy Theunissen**

**LA MAISON ÉPHÉMÈRE – COMPAGNIE THÉÂTRALE ASBL**

Rue Saint-Josse 49 – 1210 Bruxelles

[compagnie@maisonephemere.be](mailto:compagnie@maisonephemere.be) – 0483/46.36.35

Siège social : Chaussée de Wavre 17 – 1350 Orp-Jauche

RPM Nivelles – N° d'entreprise 0443454405 - N° de compte BE62 0012 4360 4361

De Hakim Bah. En coproduction avec Zone de Turbulence et le Centre Culturel Franco-Guinéen de Conakry. Aide de l'OIF, CITF, WBI.

**MOI JE RUMINE DES PENSEES SAUVAGES - mise en scène de Brigitte Baillieux et Guy Theunissen**

De G. Theunissen. Création d'été en coproduction avec le CCBW en collaboration avec Culturalités en Hesbaye Brabançonne. Avec le soutien de la CFWB, de la Province du Brabant wallon, des 6 communes du Canton de Jodoigne, de la ville de Jodoigne et du Centre des Arts Scéniques. Projet soutenu dans le cadre des Fonds européens Leader.

**2012 AUTREFOIS IL FAISAIT JOUR JUSQU'À MINUIT - texte et mise en scène de Brigitte Baillieux**

En coproduction avec Le Rideau de Bruxelles.

**2011 GEORGES DANDIN IN AFRIKA - mise en scène de B. Baillieux et G. Theunissen**

D'après Molière - texte additionnel de G. Theunissen. En coproduction avec le Théâtre Le Public.

**DES CAILLOUX ET DES POMMES - mise en scène de B. Baillieux et G. Theunissen**

De Thierry Janssen. Création d'été avec les mêmes partenaires qu'en 2014.

**CELUI QUI SE MOQUE DU CROCODILE N'A PAS TRAVERSE LA RIVIERE - direction artistique de G. Theunissen. Mise en scène de B. Baillieux et Yaya Mbile**

De François Ebouele et G. Theunissen. Une coproduction avec la Cie. Annoora (Cameroun), de la Cie. Falinga (Burkina Faso) et de la compagnie Les Ménestrels (Cameroun). Aide de la CITF, de l'OIF, de WBI, du CCBW, de la CAPT et le soutien du Théâtre des Doms (France).

**2009 L'INITIATRICE - mise en scène de G. Theunissen**

De Pietro Pizzuti. En coproduction avec le Théâtre Le Public.

**FACTEUR HUMAIN - mise en scène de G. Theunissen**

De Thierry Janssen. En coproduction avec le Théâtre le Public et l'aide du CCAPT

**2008 FOLLES FUNERAILLES ! - mise en scène de B. Baillieux et G. Theunissen**

De Thierry Janssen. Création d'été avec les mêmes partenaires qu'en 2014.

**2007 PAPIERS D'ARMENIE - mise en scène de G. Theunissen**

De Caroline Safarian, en coproduction avec le Théâtre Le Public (Bruxelles)

**2006 LE CARRE DES COSAQUES - mise en scène de B. Baillieux**

**LA MAISON ÉPHÉMÈRE - COMPAGNIE THÉÂTRALE ASBL**

Rue Saint-Josse 49 - 1210 Bruxelles

[compagnie@maisonephemere.be](mailto:compagnie@maisonephemere.be) - 0483/46.36.35

Siège social : Chaussée de Wavre 17 - 1350 Orp-Jauche

RPM Nivelles - N° d'entreprise 0443454405 - N° de compte BE62 0012 4360 4361

De François Houart en collaboration avec Brigitte Baillieux (Editions Hayez & Lansman). En coproduction avec le manège.mons/centre dramatique et La Fabrique de Théâtre/SPAS.

**2005 LA NOCE DU FILS - co-mise en scène de B. Baillieux et G. Theunissen**

D'après « Turbulences et petits détails » de Denise Bonal et un prologue original d'Olivier Coyette. Création d'été avec les mêmes partenaires qu'en 2014.

**2004 SOIE - adaptation et mise en scène de B. Baillieux**

D'Alessandro Baricco. En coproduction avec le manège.mons/Centre Dramatique, dans le cadre du festival au Carré 2004 à Mons. Avec l'aide du Ministère de la CFWB, service du théâtre (CCAPT).

**LA RESISTANTE - mise en scène de G. Theunissen**

De Pietro Pizzuti. En coproduction avec la Compagnie Annoora (Cameroun) et le Festival des RETIC (Cameroun). Avec la participation du Ministère de la CFWB, service du théâtre (CCAPT) avec l'aide d'Africalia, de la CITF et de l'OIF.

**2003 LE COLLIER D'HELENE- Mise en scène de G. Theunissen**

De Carole Fréchette. En coproduction avec Le Théâtre de l'Ancre (Charleroi), Le Théâtre National Daniel Sorano (Dakar, Sénégal), Le Théâtre de la Balsamine (Bruxelles.). L'aide de l'OIF, la CITF et Africalia.

**LE SABOTAGE AMOUREUX - Adaptation et mise en scène de B. Baillieux**

D'A. Nothomb. En coproduction avec le Théâtre de l'Ancre à Charleroi.

**2001 LETTRES OUVERTES - adaptation et mise en scène de B. Baillieux**

En coproduction avec le C.C. Jacques Franck, le C.C. de Braine-l'Alleud, d'une Certaine Gaieté, la Maison du Conte et de la Littérature de Jodoigne et grâce à l'accueil de la Mezza Luna. Avec l'aide du Ministère de la FWB, de la Province du Brabant wallon et du Service Culturel de la Province de Liège.

**1998 CONFIDENCES - Adaptation et mise en scène de B. Baillieux**

Avec l'aide de la FWB, service du théâtre et le soutien du Centre Culturel Jacques Franck, du Cirque Divers et du Théâtre de l'Ancre.